



身体の過渡期「更年期障害」

女性の避けて通れない更年期

思春期、成熟期を経て閉経を迎えるまで、女性の身体をコントロールしていた女性ホルモンは、40代後半になると、一気に分泌が低下していきま
す。この急激な変化に身体が
適応できなくなると現れてく
るさまざまな不快症状を、一
般に「更年期障害」と言いま
す。閉経の時期は人それぞれ
ですが、平均的に更年期の始
まりは50歳前後です。



更年期障害のおもな症状

- からだの症状
- ・顔がほてる
- ・汗をかく、息切れする
- ・手足がしびれる
- ・動悸、脈が遅い・早い
- ・腰痛・肩こり
- ・吐き気・食欲不振
- ・トイレが近くなったり、尿を漏らしたりする
- ・むくみ

○心の症状

- ・イライラ、憂うつ、不安
- ・眠れない、寝つきが悪い
- ・頭痛、めまい、耳鳴り
- ・むなしさ、寂しさ
- ・脱力感



更年期とライフスタイル

ホルモンの変化に伴う症状としての更年期障害は、個人差があり、また最近では、女性だけでなく、男性にもあらわれる不定愁訴であるとも言われています。

こうした更年期障害は、じつはその人のライフスタイルや環境に影響されます。たと

えば、子どもの独立や親の介護・仕事上の問題、また自分たちの老後への不安などが、精神的・心理的に作用し、ちょうど身体が変化する時期に、こうした生活環境の問題が二重に影響するというわけですから。



更年期障害の対応

症状が重い場合には医師の診察を受けることが必要です。受診科は内科、産婦人科、精神科、心療内科などです。その結果、特に病気がなければ悩んだり、あせったりせず、生活を楽しむことに気持ちを切りかえましょう。

生活リズムの改善を

さわやかな汗をかくくらい
の運動をしているでしょうか。
趣味などを通して、人との交
流を楽しんでいるでしょうか。
自分だけの時間はありますか。
生活に楽しみを加えて、更
年期を乗り越えましょう。

小川小学校から



2月18日、小川小学校恒例の「小川っ子フェスタ」が開催されました。あいにくの雨にもかかわらず、多くの皆さんの参観をいただきました。7年目を迎えたこの行事は、生活科や総合的な学習の時間等で学んだ成果を発表したり、

「できるだけようになったこと、分かったこと」3年の「興味をもって調べたこと」4年の「自然とともに生きる「リサイクル」」5年の「米とともに生きる」6年の「小川PR大作戦」です。

1、2年生は、音読、計算、なわとび、合奏などの名人が登場し、みんな元気いっぱいです。3、4年生は、調べたことをわかりやすく資料にまとめ、友だちと協力して一所懸命に発表しました。5、6年生は、プロジェクトやビデオなどを利用して、自信をもって堂々と発表していました。生き生きとした子どもたちの表情が大変印象的でした。

どの会場も、参観者から歓声や拍手が起り、和やかな雰囲気の中で閉会となりました。

作品を展示したりするものです。今年度は、全校児童253名が、低・中・高学年ブロックに分かれて、発表を行いました。各学年のテーマは、1年の「できるところになったこと」2年の

本校は、平成17年度から3年間、栃木県教育委員会指定「学力向上拠点形成事業」の研究実践に取り組んでいます。平成19年度には、公開研究発表会を開催する予定です。ぜひ、明るく元気な本校の子どもたちに会いに来てください。

広報文芸

俳句

井戸端に乾く砥石や日脚伸ぶ
 熱爛に腑のささくれを癒されし
 研ぎ上げし出刃一息に鮭を切る
 そこぬけの空へ身を捨つ梯子乗
 元日の雑木総立ち朝日受く
 貝殻の地層白寂ぶ野の淑気

松野 大高 松竹
 馬頭 塚原 廣
 松野 大門 正一
 小川 小川のぶ子
 小砂 松岡 路石
 谷田 荒井 大作

短歌

野火焼のあと黒ぐろと広がれる午後の堤に陽炎の立つ
 カーブ続く林道深く迷ひ入り山鳩二羽を飛び立たせたり
 おぞましき事件に馴れて朝刊の三面記事を読まず久しき
 那須の野の野末隅なき夕明かり茫々としてひとりの歩み
 冬日射す土蔵の前に遠き日の祖父のごと座し白き雲視る
 しもつかれ郷土料理が食べたしと作り方を問いきし弟の電話

小口 影沢 よし
 久那瀬 西宮 定子
 馬頭 松原 幸雄
 吉田 塚原 タイ
 小川 古沢 実
 小川 佐藤佳久子

川柳

梅の鉢茶の間に入れて友を呼ぶ
 気象まで狂って来てるエルニーニョ
 太るのはみんな除いて野菜食
 似合わない言葉を吐いた超美人
 補聴器で聴き耳立てる噂好き

谷田 岡崎 甫子
 大山田上郷 大森 愛子
 大山田下郷 佐藤 有紀
 北向田 小林やすこ
 馬頭 松原悠起夫



新着図書

那珂川町 図書館

『不都合な真実』

アル・ゴア／著（ランダムハウス講談社）
 アメリカ合衆国元副大統領のアル・ゴア氏が著した環境問題の警告書。フルカラーのたぐみ構図で写真やデータを配置して描き出されるのは、急速に進む環境破壊の恐ろしさ。あなたはこの不都合な真実をどう受け止めますか。



『夢を与える』

綿矢りさ／著（文藝春秋）
 『蹴りたい背中』で芥川賞を受賞し、話題をさらった綿矢りさ。いままでは句読点をおかないリズムカルな一人称描写だったが、今作は三人称スタイルで「芸能界に生きる少女の苦悩と挫折」を描いた意欲作。



『ハグしてぎゅっ！』

ナンシー・カールソン／著（瑞雲舎）
 つれい時もかなしい時も、子どもを、みんなにっこりさせちゃうすごいものは、なあんだ？「ハグ」は「抱きしめる」という意味。大切な人をハグしてみませんか？言葉にしなくても、きつと、きもちが伝わります。



- ◇ 『地域再生の条件』 本間義人／著（岩波書店）
- ◇ 『菟村修のすぐできるヨガ』 日経ヘルス／編（日経BPP社）
- ◇ 『もう一度会いたい』 小杉健治／著（日本放送出版協会）
- ◇ 『炊飯器10倍活用レシピ』 安部剛子／著（文化出版局）
- ◇ 『世間の辻』 沢田ふじ子／著（幻冬舎）
- ◇ 『フィッシュストーリー』 伊坂幸太郎／著（新潮社）
- ◇ 『みんなでワイワイ早口ことは』 ながたみかこ／著（汐文社）
- ◇ 『学校・などのカード事件』 日本児童文学者協会／文（偕成社）
- ◇ 『かあさんから生まれたんだよ』 内田麟太郎／著（PHP研究所）
- ◇ 『ずーっとずっとだいたいですだよ』 ハンスウィルヘルム／作（評論社）